

**15 КДОТЫ!**  
БАЙКИ! ПРИКОЛЫ!

**КАМЕИДОСКОП®**  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

№20 (441) ПОНЕДЕЛЬНИК 15 МАЯ 2006



**Женщины могут все.  
Но некоторые —  
стесняются.**

*Ирина*



Рисунки  
Владимира НЕНАШЕВА





## УМНОЕ СЛОВО РЕДАКТОРА

Есть такая новейшая российская профессия – регулярно приглашать олимпиаду. В Москву – летнюю, в Сочи – зимнюю. Хотя, судя по неоднократному нулевому результату, города можно было бы без всякого ущерба поменять местами.

Отдельные нелюбители приглашения олимпиад ехидно намекают, что этот процесс как-то чересчур занят. Дескать, дано и с повышенной регулярностью поднимать занавес, уныло приглашаешь-корим-поим западных спортивных функционеров, расчищая место в казне для желанных воспитателей олимпийских доходов – и в ответ получаем от соответствующих международных организаций большой-большой куши. Их почему-то не устраивают российские безопасность и экология. Они до сих пор считают, что нельзя дважды войти в нашу городскую реку, чтобы этого река дала человеку только один раз.

«И нужно ли, дескать, после этого продолжать столь напрасные и затратные мероприятия?» – спросит человек, совсем далекий от российских спортивных проблем.

А в стране, между прочим, не так

давно проходили очередные переборы руководители Олимпийского комитета России. И там во время бурных страстных дебатов была озвучена ошеломляющая цифра. Оказывается, шестидесят четыре процента получаемых средств Олимпийский комитет тратит на содержание своего аппарата. И, соответственно, тридцать шесть – на поддержку остального спортивного движения в стране.

То есть, будет у нас олимпиада или не будет – этим спортивным ребятам в принципе по большому закону барabanу. Гораздо важнее, что ее из года в год можно приглашать. Устраивать презентации, накрывать шедры столы, летать в сладкие, идейно выдержанные командировки.

Главное – что есть проект, под который дают деньги. По-скольку с такой калейдой даже олигархом становиться не хочется. Во-первых, можно устроить себе практически такую же распрескрасную жизнь, полную верных приемов, закрытых тусовок и горничных курток. А с другой стороны – не нужно заниматься основным нелегким миллионерским делом, то есть переживать, чтобы богатство не отняли бандиты, конкуренты либо налоговая служба.

Руководство Олимпийского комитета, кстати, было победно переизбрано на очередной срок. А сами спортивные начальники вздохнут утешит. Будто олимпиада нужна для престижа государства. Тут, конечно, возразить трудно. Хотя кое для коего престиж государства – это в первую очередь достойная жизнь его граждан. Примем аsex – а не только тех, кто занят приглашением олимпиады.

И, наконец, все-таки лучше, чтобы спортивные начальники побольше внимания уделяли непосредственно спорту и физкультуре. И население их в этом активно поддерживало. А начать можно с беге трuсуд – к газетному киоску за журналом «Вокруг смеха»!

*В. И. Погодин*

Рис. С. ВЕЛЬЯЖКО



Редактор В. И. Погодин.  
Члены редакционного А. А. Муры (зам. редактора),  
М. И. Логачев, Ю. А. Арчаков.  
Редакционный дизайнер М. А. Машков.  
Корректор В. В. Кузнецов.  
Компьютерная верстка Е. Удальцова.  
Компьютерный набор Ю. А. Арчакова.

Издатель – зарегистрированное Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный № 015358.  
Издатель – ООО «Издательский дом «Калейдоскоп».  
Генеральный редактор М. В. Чернов, редактор В. И. Погодин.  
Редакция: 18828, Санкт-Петербург, ул. Кавказская, д. 24. «Калейдоскоп» (812) 325-3633, 325-3631.  
Отдел распространения: Санкт-Петербург (812) 325-3601, 325-3602; Москва (495) 670-0005. E-mail: ksc@ksc.ru; Телеграфное агентство: www.rainmail.ru  
За содержание рекламных материалов редакция ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» ответственности не несет. Подписные индекс журнала «Вокруг смеха» на 1-е полугодие 2008 года в Объединенном каталоге «Пресса России» – 148184, в каталоге российских изданий «Почта России» – 990607. По вопросам размещения и спонсорские рекламные объявления обращаться в Редакцию агентства «Калейдоскоп». Тел./Факс (812) 233-2443, 233-8921. Тираж 200 000 экземпляров. Печатаем и печат 19.04.2008. Рецензирование материалов (или 11 руб.) «© Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. При подготовке номера использованы материалы неопубликованных сайтов. Републикация материалов без письменного согласия редакции запрещена.

# АНЕКДОТЫ

## СКАЗОЧНЫЕ

Буратино в детстве страдал косоглазием, потому что был сделан из криглого полена.

Волков немного переправил сюжет «Волшебника Изумрудного города», на самом деле Элли сначала попала на маковое поле, а только потом встретила говорящего льва, живое чучело и железного дровосека.

Как-то прогуливались по улице Карлсон, Малыш и его брат Боссе. Навстречу им идет красивая девушка. Боссе: «Смотрите, какая классная девушка!» Карлсон: «Жаль, что она не из варяны». Малыш: «Ах, если бы это была собака!»

Вышел старик на берег. Закинул в море бабку. И захит счастливо.

Маленькие хитрости: знаете ли вы, что если Золотую рыбку положить на сковородку, то количество желаний увеличивается до пятидесяти.

– Отпусти меня, Ванюша, я тебе еще пригожусь!

– А давай ты мне сначала придумай – а потом я тебе отпущу...

В полумраке каморки Папа Карло наступал на кучку опилок.

– Буратино! Гадина! Опять нагадил?!

– Бабушка, а почему у тебя такие большие уши?

– Не задавай глупых вопросов, Чебурашка.

После того как Гулливер переболел дизентерией, его еще долго вспоминали в стране лиллипутов.

Танцуют два бегемота.

– Ты меня любишь? – спрашивает бегемотика.

– Конечно! Я же целый вечер танцую только с тобой!

– Это еще не доказательство.

– А ты бы посмотрела на себя со стороны.

Идет мужик по лесу, видит – бутылка. Открывает, а оттуда джинн вылетает.

Загадывай, – говорит, – свое желание.

Ну, мужик начинает:

– Хочу виллу на берегу Средиземного моря, с мраморными колоннами, трехэтажную, и т.д. и т.п.

Джинн его перебивает:

– Ты что, дурак? Ты думаешь, что просяшь? Ты просишь, в чем я сам-то живу?!!

– Однaжды Фрекен Бок узнала, что таксал ее плушии – и отомстила...

– Уи обворовала?

– Нет, сахар в карбюратор насыпала.

– Здравствуй, зеленая шальчонка.

– Здравствуй, серый дылчоник.

На суде идет слушание дела Карабаса Барабаса.

Мальвина:

– Карабас Барабас извращенец. Он несколько раз делал мне неприличные предложения!

Пьеро:

– Карабас Барабас – гей! Он и мне делал неприличные предложения!

Артеми:

– Карабас Барабас – зоофил! Ну вы поняли, о чем я говорю?!

Адвокат:

– Господа, одумайтесь... Что вы говорите?! Карабас Барабас – хороший человек. Он любит природу!

Буратино:

– Только этого мне не хватало!

Илья Муромец сражается со Змеем Горынычем. Одну голову срубил, другую...

Тут Змей изловчился и Илье черепушку снес. Илюшина голова катится и орет:

– 2:1 в мою пользу!

– Дедушка Мороз, пишу тебе письмо – принеси мне, пожалуйста, под елочку холодильник «Вифренику»...

Труп Буратино лежал на лужайке. И над ним черными воронами кружила СТАЯ ДЯТЕЛОВ!

Закинул старик сеть в синее море, тынет назад, тынет...

А ему отвечает: «Сеть недоступна!»

И получил дед а репку!

А бабка за деду.

А внучка за бабку.

А жучка за внучку.

А кошка за жучку.

А мышка за кошку!

А нефига было этих с рыбалки без водки встречать!

В постановке сказки «О попе и его работнике Балде» особенно выразительной получилась попа.

Мультфильм «Ёжик в тумане» получил Гран-при Каннского фестиваля – конюлиную ветвь.

– А это точно поможало? – спросила Царевна Несмеяна, осторожно заглянувась...

# СКАЗКА ПОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК



## ТРИ СКАЗКИ ПРО КУРОЧКУ РЯБУ

### ЭРОТИЧЕСКАЯ

Жили-были дед да баба. И была у них Курочка Ряба. Снесла Курочка яичко, да не простое, а с иглой внутри.

«Смерть Кощея», — подумал дед.

«Ежик постарел», — подумала баба.

### ТЕРОИЧЕСКАЯ

Советский разведчик подполковник Янко держался до последнего, когда его пытали гестаповцы Дедлер и Баббер. Но появилась какая-то вертихвостка, и Янко раскололся.

### ТРАТИЧЕСКАЯ

...Мышка бежала, хвостиком вилнула, и яичко упало в обморок.

Александр БЕЛЯЕВ

## В трамвайчике

В трамвай въезжает пьяный мужик, садится. Подходит бабка-кондуктор и спрашивает, чего у него за проезд. Мужик:

— Ты меня не узнаешь?

Кондуктор, с удивленным лицом:

— Нет!

— Не, seriously не узнаешь?

Кондуктор, с еще более удивленным лицом:

— Нет!

— Не, ну что, в натуре не узнаешь?

Кондуктор, разъяренно:

— Нет!!! А кто ты?

Мужик, с довольным видом:

— Дык заяц и!

## Притчи и несприччи о бессмертии

«Вот оно, бессмертие!» — успел подумать Буратино, когда из него стали делать бумагу для печатания сказки «Золотой Ключик».

☆☆☆

Огонь спросил Евгения Петросяна и Регину Дубовицу:

— Долго еще будут держаться в эфире ваши юмористические передачи?

— Они будут в программе вечно! — ответили Дубовицкая и Петросян.

— О, боже! — воскликнул Бог.

☆☆☆

А. С. Пушкин очень любил посещать кафе «Лири».

Он так и писал об этом: «Нет, весь я не умру, Душа — в заветной «Лири»».

☆☆☆

Как-то раз на Мещерском игольном заводе ломкое нежаркоей стали заваляло низкокачественное ломкое железо.

И Кошач Бессмертный погнул:

— Вот и смерть моя пришла!...

☆☆☆

## Старые сюжеты на новый лад

На одинокой планете жил маленький принц. Он выращивал розу и ухаживал за ней, но ему с ней было очень скучно. Когда же он посадил мак и стал выращивать маковую соломуку, ему стало намного веселее.

☆☆☆

Вышел Иван в чистое поле.  
Свиистнул раз — пшеницу колхозную.  
Свиистнул два — алюминиевые провода высоковольтной линии. Он бы рад и третий раз свистнуть — да нечего.

☆☆☆

Встанет поутру Робин Дж. достанет из колпана стрелу острую, натянёт туго тетиву своего лука. На чей двор стрела упадет, там и я... похороню.

Виталий ПОЛЯНСКИЙ

### ВАР-ПОДПИСКА! КАТАЛОГ

МАЗКА, КАРТИНКИ, ИГРЫ И ВОЛШЕБ.

ОТКАЖИТЕСЬ НА ЭТО 5550

С ГОТОВИ

МЕЛОДИИ, КАРТИНКИ, РЕАЛТОНЫ, ДАВУ, ИГРЫ

В ПОДАРОК!

ЛУЧШАЯ МУЗЫКА  
В ТВОЕМ ТЕЛЕФОНЕ

МЕЛОДИИ  
КАКИЕ-ТО НЕПОНЯТНЫЕ ЧИСЛА

ЗАМЕНИТЕ ИХ В КОДЕ МЕЛОДИИ НА:

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

БОЛЕЕ 40000 КАРТИНОК И МЕЛОДИЙ

INFON

Телефон: 8000000000. Тел.: 8000000000

WWW.INFON.RU | WAP.INFON.RU

МОБИЛЬНЫЕ  
МОТРИКИ 5553

В КОДЕ КАРТИНКИ  
КАКИЕ-ТО НЕПОНЯТНЫЕ ЧИСЛА

ЗАМЕНИТЕ ИХ В КОДЕ КАРТИНКИ НА:

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

МРЗ ЗВОНКИ  
И ПЕСНИ ЦЕЛКОМ

5550

РЕАЛТОНЫ

ТЕПЕРЬ И В МРЗ

КАКИЕ-ТО НЕПОНЯТНЫЕ ЧИСЛА

ЗАМЕНИТЕ ИХ В КОДЕ МРЗ НА:

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

15450666

15450810

15450533

15450789

АЧТУНГ  
СКАЧАЙ КАРТИНКИ  
ПОЛУЧИ АНИМАЦИЮ  
В ПОДАРОК!

КАКИЕ-ТО НЕПОНЯТНЫЕ ЧИСЛА

ЗАМЕНИТЕ ИХ В КОДЕ АЧТУНГ НА:

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение

— 4 — хорошее настроение

— 5 — хорошее настроение

— 6 — хорошее настроение

— 7 — хорошее настроение

— 8 — хорошее настроение

— 9 — хорошее настроение

— 0 — хорошее настроение

— 1 — хорошее настроение

— 2 — хорошее настроение

— 3 — хорошее настроение



Сергей Иванович — человек серьезный, но иногда любит пошутить. Как-то пришел в работы, настроение хорошее, видит — и у жены хорошее. «А что, — думает, — если справнусь? Вот она удивится: только что была злая. Куда пропал? Пусть-ка поинтересуется вместе посмеяться!»

Улучил момент, когда жена на кухню ушла, и влез во встроенный шкаф. Втиснулся между стенок и своими зимним пальто. Но дверь плотно закрыта — с внутренней стороны ручки нету. «Жаль, — думает, — так она сразу догадается. Только увидит, что створки приоткрыты, и сразу догадается. А может, не сразу? Сначала окликнет: ты, мол, где? Потом решит, что я в ванной. Потом — что в туалете. А уж когда ни там, ни там не обнаружит, начнет искать по-настоящему. Но тогда уж быстро найдет. Потому что где же еще в нашей квартире прятаться, как не в шкафу?»

Слышит: идет. Слышит: подошла к буфету. Слышит: буфетная дверь скрипнула. «Вот, — думает, — женская логика. Ну как бы я там поместился? Там же все банками с вареньем заставлено». Слышит: бумажка хрустит. Слышит: жена леденцом зачмокала. Слышит: телевизор включила. Села в кресло как раз напротив шкафа, так что в щелочку ее со спины видно. И еще видно, как из-за края кресла локоть мелькает. Вжик, стало тепло, и леденец сосет. И телевизор смотрит. То есть много чего делает. Но главного почему-то не делает: Сергей Ивановича не ищет.

Может, она думает, что он еще с работы не пришел? Неужели не помнит, что пришел? Не выдержал Сергей Иванович и говорит в щелчку:

— Ку-ку!

Ноль внимания.

Сергей Иванович снова:

— Ку-ку!

А ей из-за телевизора не слышно.

«Надо же быть таким идиотом, — думает Сергей

Иванов. Сидит в шкафу в собственной квартире и куку. Еще только прокукарекать не хватало. Нет, надо вылезать!»

Но слышит: в дверь позвонили. Жена кричит:

— Сергей Иванович! Открой!

«Ага, — думает, — Сергей Иванович, сейчас, наконец, до тебя дойдет, что муж исчез. Не пуговица, понимаешь, потерялся — муж пропал!»

А звонок опять: давай!

— Сергей Иванович!

Ну, похорони, похорони. Дурочка непонятливая. Тфу, — говорит жена. — Называется — мужик в доме. Пустяка нельзя попорщить.

Поща, сама открыла.

Это ее подруга пришла. Прошли они в комнату, и тут же женская беседа обо всем и обо всем. Как представил Сергей Иванович, что он сейчас

из шкафа при подруге вылезет, так сразу вылезет раскатыло. А затеклось вдруг чего-нибудь съесть. Обшарил он в зимнем пальто карманы. Трамвайный абонемент нашел, карандаш, монетку. «Странная у меня привычка, — думает, — Ничего съестного в карманах не оставлять, а надо бы. Что-нибудь такое, что долго не портится. Сухарок. Или печеная пачку. Мало ли какие бывают обстоятельства!»

Стоит он, голодный, душно, ноги затеки. Думает про подругу: черт бы тебя унес поскорее!

— А Сергей Иванович где? — спрашивает подруга.

— На кухне, наверное, — отвечает жена. — На тебе нужен?

— Нет, я так спросила.

— Чаю хочешь?

О господи, где и чай начнут расгивать! — Нет-нет, — говорит подруга. — Я ведь буквально на минутку. Сейчас уйду.

Давая-давая, молит Сергей Иванович, провалится!

Но беседа идет своим путем, и минутка все затягивается. Главное, чем больше времени проходит, тем нелепее из шкафа появляются люди. Он уже перестал понимать, о чем они там бубнят. А в голову детский стишок лезет: «Тра-та-та... Чего-то слон, стасть спать умеет он...» И под этот не полностью вспомнившийся стишок Сергей Иванович не заметил, как уснул.

— ЭТО ТЫ, МЫШОНОК?!



Пронеслось от стука. Выглянул в щелчку: подруги нет. Жена у телевизора сидит, капусту в корытце рубит.

Вылез Сергей Иванович из шкафа, подошел к жене, глянул ей в глаза. Она голову скрипнула, так и застыла с таянкой над корытцем.

— Что? — спрашивает. — Ты ты на меня так смотришь? Вот, пирожики будут. Ну, хорошая у тебя жена?

— Хорошая ты у меня жена, — говорит Сергей Иванович, — но шуток не понимаешь.

## РАДОСТИ СТАРОСТИ

Я спрашиваю женщин о погоде, о ценах, о рецептах маринада и смутно помню, что мне раньше вроде от них совсем другое было надо.



## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Англичанин уходит не прощаясь. Еврей, прощаясь, не уходит. Это вы знаете без меня.

А вот привычки, обычаи и традиции других народов по части

гостевания вам, возможно, неизвестны. Знайте же, что...

Немец приходит в гости непременно с выпивкой и закуской.

Но только для себя.

Американцам свойственно засиживаться в гостях до утра. И

самый терпеливый хозяин рано или поздно срывается на крик:

«Янки, гоу хоум!»

Опасно приходить в гости к чужке: в своем беспредельном

радушии он предложит гостю на ночь любую родственницу, вплоть

до жены. Но, приехав с ответным визитом, будет ожидать от вас

того же.

Еще опаснее приглашать в гости жителей Средней Азии: если

им у вас понравится — останутся навсегда.

Японцы — самые вежливые гости. Только не надо им много

наливать. Вылив лишнего, японец стремится научить хозяина

правильно делать характер.

Французы любят собираться вчетвером: муж, жена, любов-

ник жены, любовница мужа. Иногда приходит еще двое: жена лю-

бовника и муж любовницы.

В африканском племени лодеросе устраивают шуточное со-

стязание гостей и хозяев: кто кого больше съест.

Опоздавший гость в Грузии должен выпить полный рог вина,

в Африке — полный львиный череп полный бутылки водки, а в ураль-

ском поселке Разгуляй — полный валенок сапога.

Самый приятный гость — русский. Уж если уходит, то уходит.

Правда, приходит без приглашения.



## АРМЕЙСКИЕ НАДПИСИ

«Суворовец без мата, что часовой без автомата».



«СВОБОДЫ, А ТОТ, КТО МОЖЕТ И ХОЧЕТ, НО  
ЕМУ НЕ ДАЮТ — КУРСАНТ».

 **РЕМОНТ ОБУВИ**  
НА ВЫСШЕМ  
ЕВРОПЕЙСКОМ УРОВНЕ

Фото В. А. МАКСИМОВСКИХ,  
г. Нижний Новгород

из школьных сочинений

«Животное выделило помет».

«Дом Ростовых всегда был полон любви. Вот поэтому у них всегда было много детей».

«Население России в начале XX века поделилось на два типа: буржуазию и пролетариат. Еще был третий тип – крестьянин. Но крестьянства было мало».

«Хотя Николай Второго с детства готовили к положению царя, он не любил свою должность и всегда хотел стать императором».

«До конца своей гибели он успел написать два блокнота своих стихов».

«После своей ошибочной смерти Павел еще тверже стал на почву ре-

волюционной борьбы».

«Каждый человек должен посадить дерево или вывести новый сорт животных».

«Жизнь не без уродов, которые пытаются подставить ножку красивому человеку».

«Старуха Изергиль» делится на две части».

«В романе Пушкин показал двух белых ворон: Онегина и Татьяну».

«Роман «Мать» многим открыл глаза и не давал их закрыть».

«Катерина наложила на себя руки  
частной и чистой девушки».

Из коллекции Е. СКРЯБИНОЙ



Поддержка, инструкции, стоимость услуг, списки поддерживаемых моделей и полный каталог: [www.fim.ru](http://www.fim.ru) или по телефону. Служба поддержки: 8-800-3030303 (номер на 4444 - 0-303, на 4445 - 0-303, на 4446 - 0-303, на 4447 - 30 303) или МТС. Подробные условия доставки для абонентов МТС, МегаФон и Билайн, возможность WAP-доступа в Интернет, который позволяет читать документы

Признайся в любви по-особому!  
Отправь **L** на **4445**  
и получи страстное признание  
влюблен в себя человека!  
Отправь **1004** на номер **4445**  
Ночный звонок – новый стиль!

**АЙ-ФРИ-ГАЛУСТЯН**  
отправь GL на 4448   
ЗВОНКИ, ЗВУКИ ДЛЯ СМС, ПРИКОЛЫ,  
ОТ ЗВЕЗДЫ КАН **МИШИ ГАЛУСТЯНА!**

**ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 2**  
БЕЗВАННОЕ ПОТРЕПЫХИ  
ОТПРАВЬ НА 4449

Москва, Россия (495) 976 72 52, (975 331 94 28, Украина (044) 239 23 81, Станислав М. Марафон -41), стоимость минуты звонка на номер 0035 - 0,015, по городу 15 Р 46.  
Для заказа телефонных карт, мелодий, звуков, доступа в интернет необходимо иметь  
Windows Mobile 5.0/6.0/7.0/8.0/9.0/10.0/11.0/12.0/13.0/14.0/15.0/16.0/17.0/18.0/19.0/20.0/21.0/22.0/23.0/24.0/25.0/26.0/27.0/28.0/29.0/30.0/31.0/32.0/33.0/34.0/35.0/36.0/37.0/38.0/39.0/40.0/41.0/42.0/43.0/44.0/45.0/46.0/47.0/48.0/49.0/50.0/51.0/52.0/53.0/54.0/55.0/56.0/57.0/58.0/59.0/60.0/61.0/62.0/63.0/64.0/65.0/66.0/67.0/68.0/69.0/70.0/71.0/72.0/73.0/74.0/75.0/76.0/77.0/78.0/79.0/80.0/81.0/82.0/83.0/84.0/85.0/86.0/87.0/88.0/89.0/90.0/91.0/92.0/93.0/94.0/95.0/96.0/97.0/98.0/99.0/100.0/101.0/102.0/103.0/104.0/105.0/106.0/107.0/108.0/109.0/110.0/111.0/112.0/113.0/114.0/115.0/116.0/117.0/118.0/119.0/120.0/121.0/122.0/123.0/124.0/125.0/126.0/127.0/128.0/129.0/130.0/131.0/132.0/133.0/134.0/135.0/136.0/137.0/138.0/139.0/140.0/141.0/142.0/143.0/144.0/145.0/146.0/147.0/148.0/149.0/150.0/151.0/152.0/153.0/154.0/155.0/156.0/157.0/158.0/159.0/160.0/161.0/162.0/163.0/164.0/165.0/166.0/167.0/168.0/169.0/170.0/171.0/172.0/173.0/174.0/175.0/176.0/177.0/178.0/179.0/180.0/181.0/182.0/183.0/184.0/185.0/186.0/187.0/188.0/189.0/190.0/191.0/192.0/193.0/194.0/195.0/196.0/197.0/198.0/199.0/200.0/201.0/202.0/203.0/204.0/205.0/206.0/207.0/208.0/209.0/210.0/211.0/212.0/213.0/214.0/215.0/216.0/217.0/218.0/219.0/220.0/221.0/222.0/223.0/224.0/225.0/226.0/227.0/228.0/229.0/230.0/231.0/232.0/233.0/234.0/235.0/236.0/237.0/238.0/239.0/240.0/241.0/242.0/243.0/244.0/245.0/246.0/247.0/248.0/249.0/250.0/251.0/252.0/253.0/254.0/255.0/256.0/257.0/258.0/259.0/260.0/261.0/262.0/263.0/264.0/265.0/266.0/267.0/268.0/269.0/270.0/271.0/272.0/273.0/274.0/275.0/276.0/277.0/278.0/279.0/280.0/281.0/282.0/283.0/284.0/285.0/286.0/287.0/288.0/289.0/290.0/291.0/292.0/293.0/294.0/295.0/296.0/297.0/298.0/299.0/300.0/301.0/302.0/303.0/304.0/305.0/306.0/307.0/308.0/309.0/310.0/311.0/312.0/313.0/314.0/315.0/316.0/317.0/318.0/319.0/320.0/321.0/322.0/323.0/324.0/325.0/326.0/327.0/328.0/329.0/330.0/331.0/332.0/333.0/334.0/335.0/336.0/337.0/338.0/339.0/340.0/341.0/342.0/343.0/344.0/345.0/346.0/347.0/348.0/349.0/350.0/351.0/352.0/353.0/354.0/355.0/356.0/357.0/358.0/359.0/360.0/361.0/362.0/363.0/364.0/365.0/366.0/367.0/368.0/369.0/370.0/371.0/372.0/373.0/374.0/375.0/376.0/377.0/378.0/379.0/380.0/381.0/382.0/383.0/384.0/385.0/386.0/387.0/388.0/389.0/390.0/391.0/392.0/393.0/394.0/395.0/396.0/397.0/398.0/399.0/400.0/401.0/402.0/403.0/404.0/405.0/406.0/407.0/408.0/409.0/410.0/411.0/412.0/413.0/414.0/415.0/416.0/417.0/418.0/419.0/420.0/421.0/422.0/423.0/424.0/425.0/426.0/427.0/428.0/429.0/430.0/431.0/432.0/433.0/434.0/435.0/436.0/437.0/438.0/439.0/440.0/441.0/442.0/443.0/444.0/445.0/446.0/447.0/448.0/449.0/450.0/451.0/452.0/453.0/454.0/455.0/456.0/457.0/458.0/459.0/460.0/461.0/462.0/463.0/464.0/465.0/466.0/467.0/468.0/469.0/470.0/471.0/472.0/473.0/474.0/475.0/476.0/477.0/478.0/479.0/480.0/481.0/482.0/483.0/484.0/485.0/486.0/487.0/488.0/489.0/490.0/491.0/492.0/493.0/494.0/495.0/496.0/497.0/498.0/499.0/500.0/501.0/502.0/503.0/504.0/505.0/506.0/507.0/508.0/509.0/510.0/511.0/512.0/513.0/514.0/515.0/516.0/517.0/518.0/519.0/520.0/521.0/522.0/523.0/524.0/525.0/526.0/527.0/528.0/529.0/530.0/531.0/532.0/533.0/534.0/535.0/536.0/537.0/538.0/539.0/540.0/541.0/542.0/543.0/544.0/545.0/546.0/547.0/548.0/549.0/550.0/551.0/552.0/553.0/554.0/555.0/556.0/557.0/558.0/559.0/560.0/561.0/562.0/563.0/564.0/565.0/566.0/567.0/568.0/569.0/570.0/571.0/572.0/573.0/574.0/575.0/576.0/577.0/578.0/579.0/580.0/581.0/582.0/583.0/584.0/585.0/586.0/587.0/588.0/589.0/590.0/591.0/592.0/593.0/594.0/595.0/596.0/597.0/598.0/599.0/600.0/601.0/602.0/603.0/604.0/605.0/606.0/607.0/608.0/609.0/610.0/611.0/612.0/613.0/614.0/615.0/616.0/617.0/618.0/619.0/620.0/621.0/622.0/623.0/624.0/625.0/626.0/627.0/628.0/629.0/630.0/631.0/632.0/633.0/634.0/635.0/636.0/637.0/638.0/639.0/640.0/641.0/642.0/643.0/644.0/645.0/646.0/647.0/648.0/649.0/650.0/651.0/652.0/653.0/654.0/655.0/656.0/657.0/658.0/659.0/660.0/661.0/662.0/663.0/664.0/665.0/666.0/667.0/668.0/669.0/670.0/671.0/672.0/673.0/674.0/675.0/676.0/677.0/678.0/679.0/680.0/681.0/682.0/683.0/6



## НЕ ТАК ПЛОХО!

### ИЗ РАЗНОГО СОСЕДЕЙ

— У нас не так плохо, как вам хорошо...

### СЮР-ДЕТЕКТИВ

— Сидеть!!! Все остаются на местах!!!  
— Что?! Да кто ты такой?!  
— Я?... Клей... Момент...

### ПУТЕШЕСТВИЕ

Он сел в лифт и поехал, куда глаза глядят...

### О ТЕМПЕРА!

Как меняются времена! Теперь, если девушка после первого свидания говорит: «Обязательно позвони мне!», то она, прежде всего, хочет сапожничать на поминутной оплате.

### РЕЗОЛЮЦИЯ ЖЭКЕ

— В первую очередь отключаем воду, отопление и лифт!  
— А лифт зачем?  
— Чтобы за водой не ездили!

### ПРИМЕТЫ

В семье Сидоровых знают верную примету: если со стола на пол падает ложка, к ним в гости заходит соседка Вера Ингетьевна. Но они также знают еще одну не менее верную примету — чтобы Вера Ингетьевна ушла раньше 24.00, ложка должна сама вернуться обратно.

Александр АНТРОПОВ

## ЗНАК КАЧЕСТВА

Купил сверло по бетону. Написано: «Китай. Гарантия качества 100%». Сломалось на второй секунде. В газетке сказали:

— Вы что, не соображаете? Да, сверло по бетону. Да, 100% качества. Но ведь это же по китайскому бетону!

Евгений ОБУХОВ

## Знаете ли вы, что...

...33% офисных документов имеют форму кома.

\*\*\*

...Петр! не только привез в Россию груши, но и лично околотив первую их сотню.

Андрей КОЗАК

## ЛЕКЦИЯ

Курсы по какому-то восточному массажу. Лекция. Лектор поднимает руку и массирует ямку между костяшками среднего и безымянного пальцев. Говорит:

— Помассируйте вот здесь. Больно?  
Народ, уеленный вновь открывающимся знанием, бурно начинает массировать. Из разных концов аудитории доносятся возгласы: «Больно! Ты смотри, как больно!»

— Так вот... невозмутимо продолжал лектор. — Кому здесь больно, у того геморрой.

В аудитории внезапно установилась тишина.



Рис. А. ШУЛЬГИНОВА

## ДВЕРНОЙ ГЛАЗОК СМОТРИТ В МИР...

### Звонок.

— Откройте, телеграмма!  
— Не открой! Там читайте!  
— Читайте: «Люся! Открой дверь, это телеграмма т.чк. Целую Вася!»  
Вася всхлипывает.

### Звонок.

— Кто там?  
Детский пискающий голос:  
— Это из милиции!  
— Из какой милиции, деточка?  
— Из детской комнаты милиции!  
Открывай, гнида!

### Звонок в дверь.

— Кто?  
— «Мосгаз»!  
— Чего надо?  
— Газ нюхать!  
— Делать нечего! Иди вон лучше клей нюхать с псаками из «Москлея»!

### Звонок.

— Кто там?  
— Ну, вообще-то воры, но вы уж ладно, дверь можете не открывать. Мы думаем, вдур дома никого нет... Мы потом сами откроем, не беспокойтесь.

### Звонок в дверь.

(Очень грубый голос.)  
— Открывайте, это «Мосгаз»!  
— А у нас все в порядке, ничем не пахнет...  
— Открывай, щас запахнет! (Грубый смех.)

### Звонок в дверь.

— Скажите, а вы все время бываете?  
— Да, а что?  
— Да так, ничего... Социологический опрос...

### Звонок в дверь.

— Здравствуйте! Это ваши соседи снизу.  
— Ну?  
— Вы не могли бы краи в ванной закрыть? А то еще промочите ноги, простудитесь, заболите и умрете... Или мы вас сами уберем.

### Звонок, еле слышный сквозь громохачую музыку.

— Кто там?  
— Вы не могли бы сделать музыку потише?!  
— Чего?! Вася, сделай потише музыку!!!  
Музыка потише.  
— Кто там?  
— Вы не могли бы сделать музыку потише?  
— Музыку? Нет, что вы! У нас поминки! Вася, давай!  
Снова громкая музыка.

К. БУРДА

## ВЛАСИ!

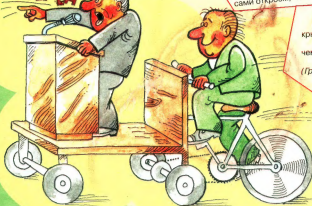


Рис. О. БЕРЩАДСКОГО

Ищу жениха-миллионера... Просто они мне как люди нравятся.

Обходит миллионер свое предпринимательство. Подойди к портному, говорит: — Будете оптимистом, я тоже когда-то был портным. — Спасибо, но я начинал миллионером.



# АНЕКДОТЫ

## О ДЕНГАХ

Хочу быть ураном — в смысле, чтоб меня обогащали.

— Ой, горе! Все деньги, все деньги! Что же я буду делать? Всею зарплату за год. Ой, горе-то какое! — Я вас понимаю! У меня вчера тоже кошелек украли.

— При чем тут украли? Заплатили!

Умирающий дед шепчет внуку: — Я зарыл клад! — Где, дедушка? — В земле. — Точнее, дедушка, точнее!!! — Земля — это третья планета от Солнца.

У меня только один недостаток. В деньгах...

— Да я свистну, сюда толпа девок сбегится. — Не свисти — денег не будет.

— Василий, а спорим на сотню, что ты не догадаешься, зачем я к тебе пришел!

— Знаю я, зачем ты пришел... Денег в долг просит! — А вот и нет! Так что давай гони сотню...

НУ ЧТО ВЫ ВСЕ  
О ЗАРПЛАТЕ ДА О ЗАРПЛАТЕ?  
ДАВАЙТЕ ЛУШЕ ПОВОРОНИМ  
О БАБАХ !..



Рис. В. КАПРЕЛЯНЦА

Было у царя полдворства, а остальные полдворства — у его сыновей. Созвал он их как-то, да им пачку толстую бумажную и говорит: «А ну-ка, дорогие молодцы, кто порвет пачку, тому я полдворства подарю!»

Но сколько ни пытались сыновья порвать пачку — так и не смогли, уж больно толстая оказалась. Тогда царь развязал пачку и говорит: «Не вышло целком — попробуйте по листочку». Кинулись сыновья на листочки и выиграло пачку разорвали.

«Вот и запомните, — сказал царь, — три истины: что не выходит сразу — выйдет постепенно, что не под силу самому — делается сообща, что не берется силой — возьмется хитро: так да смывалось. Поняли?» — «Поняли!» — кинулись сыновья.

Обиная царь сыновей и засмеялся радостно: «Да ничего вы не поняли! Вы же только что порвали свой пакет королевских казначей, и царство стало полностью моим! Тут и сказке конец, и сыновьям конец, да и царству тоже конец!»

Объявление по внутреннему радио банка: «Выдаю кредиты!»

— Палочка, дай мне 200 рублей, — спрашивает сын.

— А мне — 500, — просит дочь.

— А мне нужно 2000, — говорит жена.

— Да что с вами сегодня случилось? — удивляется отец.

— Ты забыл? У тебя сегодня день рождения!

Не в деньгах счастье. Но с ними грустить приятно.

Продавца в магазине, получив крупную купюру от покупателя, интересуется:

— Мужчина, у вас других денег не будет?

— Не каркая, дура!..

Стабилизационный фонд России достиг критической отметки и больше не помещается в банках Швейцарии.

Все хорошо в меру. Кроме зарплат.

## eromobile



## СЕНС НА ПЛЯЖЕ

Ах, как приятно сидеть на пляже под жарким солнцем! Но что, если вы хотите сидеть на пляже, не выходя из дома? Тогда вам нужно купить мобильный телефон с функцией «СЕНС НА ПЛЯЖЕ».

## «Русская Лолита»

Лолита — персонаж самого известного отечественного фильма. «Лолита» — фильм о любви и страсти. Фильм «Лолита» — это история любви и страсти. Фильм «Лолита» — это история любви и страсти.

## МЕЛОДИИ ДЛЯ МОБИЛЬНИКОВ

Музыкальные мелодии для мобильных телефонов.

### СУПЕР-ХИТЫ

- 00031910 Мелодия
- 00031911 Мелодия
- 00031912 Мелодия
- 00031913 Мелодия
- 00031914 Мелодия
- 00031915 Мелодия
- 00031916 Мелодия
- 00031917 Мелодия
- 00031918 Мелодия
- 00031919 Мелодия
- 00031920 Мелодия
- 00031921 Мелодия
- 00031922 Мелодия
- 00031923 Мелодия
- 00031924 Мелодия
- 00031925 Мелодия
- 00031926 Мелодия
- 00031927 Мелодия
- 00031928 Мелодия
- 00031929 Мелодия
- 00031930 Мелодия
- 00031931 Мелодия
- 00031932 Мелодия
- 00031933 Мелодия
- 00031934 Мелодия
- 00031935 Мелодия
- 00031936 Мелодия
- 00031937 Мелодия
- 00031938 Мелодия
- 00031939 Мелодия
- 00031940 Мелодия
- 00031941 Мелодия
- 00031942 Мелодия
- 00031943 Мелодия
- 00031944 Мелодия
- 00031945 Мелодия
- 00031946 Мелодия
- 00031947 Мелодия
- 00031948 Мелодия
- 00031949 Мелодия
- 00031950 Мелодия
- 00031951 Мелодия
- 00031952 Мелодия
- 00031953 Мелодия
- 00031954 Мелодия
- 00031955 Мелодия
- 00031956 Мелодия
- 00031957 Мелодия
- 00031958 Мелодия
- 00031959 Мелодия
- 00031960 Мелодия
- 00031961 Мелодия
- 00031962 Мелодия
- 00031963 Мелодия
- 00031964 Мелодия
- 00031965 Мелодия
- 00031966 Мелодия
- 00031967 Мелодия
- 00031968 Мелодия
- 00031969 Мелодия
- 00031970 Мелодия
- 00031971 Мелодия
- 00031972 Мелодия
- 00031973 Мелодия
- 00031974 Мелодия
- 00031975 Мелодия
- 00031976 Мелодия
- 00031977 Мелодия
- 00031978 Мелодия
- 00031979 Мелодия
- 00031980 Мелодия
- 00031981 Мелодия
- 00031982 Мелодия
- 00031983 Мелодия
- 00031984 Мелодия
- 00031985 Мелодия
- 00031986 Мелодия
- 00031987 Мелодия
- 00031988 Мелодия
- 00031989 Мелодия
- 00031990 Мелодия
- 00031991 Мелодия
- 00031992 Мелодия
- 00031993 Мелодия
- 00031994 Мелодия
- 00031995 Мелодия
- 00031996 Мелодия
- 00031997 Мелодия
- 00031998 Мелодия
- 00031999 Мелодия
- 00032000 Мелодия

### ПЕЧАТНЫЕ ФИЛЬМЫ

- 00031910 Печать
- 00031911 Печать
- 00031912 Печать
- 00031913 Печать
- 00031914 Печать
- 00031915 Печать
- 00031916 Печать
- 00031917 Печать
- 00031918 Печать
- 00031919 Печать
- 00031920 Печать
- 00031921 Печать
- 00031922 Печать
- 00031923 Печать
- 00031924 Печать
- 00031925 Печать
- 00031926 Печать
- 00031927 Печать
- 00031928 Печать
- 00031929 Печать
- 00031930 Печать
- 00031931 Печать
- 00031932 Печать
- 00031933 Печать
- 00031934 Печать
- 00031935 Печать
- 00031936 Печать
- 00031937 Печать
- 00031938 Печать
- 00031939 Печать
- 00031940 Печать
- 00031941 Печать
- 00031942 Печать
- 00031943 Печать
- 00031944 Печать
- 00031945 Печать
- 00031946 Печать
- 00031947 Печать
- 00031948 Печать
- 00031949 Печать
- 00031950 Печать
- 00031951 Печать
- 00031952 Печать
- 00031953 Печать
- 00031954 Печать
- 00031955 Печать
- 00031956 Печать
- 00031957 Печать
- 00031958 Печать
- 00031959 Печать
- 00031960 Печать
- 00031961 Печать
- 00031962 Печать
- 00031963 Печать
- 00031964 Печать
- 00031965 Печать
- 00031966 Печать
- 00031967 Печать
- 00031968 Печать
- 00031969 Печать
- 00031970 Печать
- 00031971 Печать
- 00031972 Печать
- 00031973 Печать
- 00031974 Печать
- 00031975 Печать
- 00031976 Печать
- 00031977 Печать
- 00031978 Печать
- 00031979 Печать
- 00031980 Печать
- 00031981 Печать
- 00031982 Печать
- 00031983 Печать
- 00031984 Печать
- 00031985 Печать
- 00031986 Печать
- 00031987 Печать
- 00031988 Печать
- 00031989 Печать
- 00031990 Печать
- 00031991 Печать
- 00031992 Печать
- 00031993 Печать
- 00031994 Печать
- 00031995 Печать
- 00031996 Печать
- 00031997 Печать
- 00031998 Печать
- 00031999 Печать
- 00032000 Печать

### ОБЪЕМ

- 00031910 Объем
- 00031911 Объем
- 00031912 Объем
- 00031913 Объем
- 00031914 Объем
- 00031915 Объем
- 00031916 Объем
- 00031917 Объем
- 00031918 Объем
- 00031919 Объем
- 00031920 Объем
- 00031921 Объем
- 00031922 Объем
- 00031923 Объем
- 00031924 Объем
- 00031925 Объем
- 00031926 Объем
- 00031927 Объем
- 00031928 Объем
- 00031929 Объем
- 00031930 Объем
- 00031931 Объем
- 00031932 Объем
- 00031933 Объем
- 00031934 Объем
- 00031935 Объем
- 00031936 Объем
- 00031937 Объем
- 00031938 Объем
- 00031939 Объем
- 00031940 Объем
- 00031941 Объем
- 00031942 Объем
- 00031943 Объем
- 00031944 Объем
- 00031945 Объем
- 00031946 Объем
- 00031947 Объем
- 00031948 Объем
- 00031949 Объем
- 00031950 Объем
- 00031951 Объем
- 00031952 Объем
- 00031953 Объем
- 00031954 Объем
- 00031955 Объем
- 00031956 Объем
- 00031957 Объем
- 00031958 Объем
- 00031959 Объем
- 00031960 Объем
- 00031961 Объем
- 00031962 Объем
- 00031963 Объем
- 00031964 Объем
- 00031965 Объем
- 00031966 Объем
- 00031967 Объем
- 00031968 Объем
- 00031969 Объем
- 00031970 Объем
- 00031971 Объем
- 00031972 Объем
- 00031973 Объем
- 00031974 Объем
- 00031975 Объем
- 00031976 Объем
- 00031977 Объем
- 00031978 Объем
- 00031979 Объем
- 00031980 Объем
- 00031981 Объем
- 00031982 Объем
- 00031983 Объем
- 00031984 Объем
- 00031985 Объем
- 00031986 Объем
- 00031987 Объем
- 00031988 Объем
- 00031989 Объем
- 00031990 Объем
- 00031991 Объем
- 00031992 Объем
- 00031993 Объем
- 00031994 Объем
- 00031995 Объем
- 00031996 Объем
- 00031997 Объем
- 00031998 Объем
- 00031999 Объем
- 00032000 Объем

## ЦВЕТНЫЕ ПАРТИНКИ

Варианты для телефонов: Nokia, Siemens, Samsung, Sony, Philips, Alcatel, Motorola, Samsung.



## XXX ФОТО

или фото XXX

## XXX ИСТОРИИ

или фото XXX





# УЖАСЫ СЕКСА



Рисунок  
М. ЛАРИЧЕВА

Самое неприятное — это рассказывать что-то тупым. Они пугаются не там, где надо, смеются ни к селу ни к городу и, главное, — очень скоро на тебя начинают смотреть как на тупого.

К нормальным людям зайдешь, скажешь:

— Вчера фильм видел, триллер «Укус мертвеца».

Сразу интерес какой-то живой, стол накрот, выпить налить. А на днях к тупым поплал.

Говорю:

— Недавно фильм видел американский «Ужасы секса».

Никто даже ухом не повел.

Хозяйка — споко-ойная такая женщина — говорит:

— А что страшного-то может быть? Я говорю:

— Это же не наш секс. Нашего что пугаться? Наш — вскрикнуть не успеешь, уже нет его. А это — американский! Там безобразия на безобразии.

Думаю: «Сейчас у них глаза загорятся — стой, может, накроют».

Хозяин — тоже споко-ойный такой — говорит... минут через пять:

— Если безобразия, не надо смотреть.

И я понял, что к тупым поплал. А они поняли, что к ним тупой пришел.

Тогда я пошел в банк, говорю:

— Закручу лиху! Она привезала его к сплинке кровати, к ножкам элект-

ричество поддела. Сама за лохотру уцепилась, над кроватью раскачивается. Минут через десять хозяин говорит:

— Зимой было дело?

— Почему зимой?

— А зачем электричество к кровати?

— А при чем здесь электричество?

— Не знаю. Может, чтобы теплее стало.

— Это не для тепла, а для секса. Помогли минут пятнадцать, хозяйка спрашивает:

— А какой же секс, если она на люстре висит?

Потом вдруг руками исплескивает:

— Господи! Дети войдут — мать на

люстре, отца током бьет.

Я говорю:

— Какие дети? Они сами еще в школу ходят.

Хозяйка сползла на пол, хозяин набычился, я понял, что стол не накроют. И что-то меня понесло.

Говорю:

— Они тупые были, по три года в одном классе, прямо жалко их. И тут еще к ним без стука сосед вошел... тоже тупой. Дверь не закрыл, с улицы заглядывают все, на жену смотрят.

Хозяйка спрашивает:

— Разве она жена ему? И вижу — переживает очень за гарем.

Думаю: «Может, они не американский кинематограф любят, а наш, где все не на мордобой рассчитано, а на сострадание?».

Говорю:

— Да, она жена ему, а он ей — законный муж... Сироты оба, ни отца, ни матери. Дядя был, в него метеврит поплал, теток молью побило... У обоих рахит, куриная слепота. А сегодня первая брачная ночь.

Хозяин отвернулся, вытер укладкой слезы, спрашивает:

— Так что, так и не спадилось у них?

— Нет — говорю, — где? Полна же комната людей.

Хозяйка поднялась, отряхнулась, сказала:

— Вот ужас-то! — и начала накрывать на стол.

Анатолий ТРУШКИН



# СТАРАЯ ОДЕССА

Знакомая останавливает машину, садится. — На Транспортную, пожалуйста... Знаете, как ехать? Водитель:

— Да я этот район знаю как свои пять пальцев... Конечно, лучше бы я Момартр знал, как эту Транспортную!...

\*\*\*

Жена приценивается к раме с натянутой сеткой от комаров. Спрашивает:

— Ну хорошо, я куплю, а кто ее установит? Продавец показывает плечам:

— Любой, кто может выпить бутылку водки.

\*\*\*

Н. встретил в общественном туалете своего школьного товарища, тоже одессита, которого не видел много лет.

— Какими судьбами?!

\*\*\*

Из старых записей. Продавщица газированной воды — на претензии покупателя:

— Это у меня вода теплая?! Да что у вас ноги были такие теплые, когда вы умирали!...

\*\*\*

Мужчина на Привозе продает мясо. Молодая симпатичная женщина долго с ним торгуется. Наконец говорит:

— Ладно, только заверните получше. Он заворачивает и задумчиво, как бы сам себе говорит:

— А у умных людей, между прочим, можно было бы и спросить: кому-то в жизни помешал любовник-мясник?!

\*\*\*

В Одессе не стать музыкантом можно только чудом. И вот это чудо перед вами!

\*\*\*

Объявление в газете: «Молодая привлекательная женщина познакомится с интересным мужчиной для серьезных отношений или брака».

Валерий ХАИТ



# СЕКРЕТ КРАСОТЫ

Как-то Надежда Степановна ошпарилась кипятком. Не сильно — пила вечером чай и по неосторожности плеснула на щеку. Однако остался шрам размером с пятирублевую монету, и как всякую молодую женщину это ятно на щеке очень удручало Надежду Степановну. То и дело думала, как бы от него избавиться. И тут дальний совет дала давняя подруга Нина Емельяновна.

Следует заметить, с Ниной Емельяновной в прошлом году произошел похожий случай. Только не за ужином, а во время обеда — она поранилась вилкой. Задела, не рассчитав, нижнюю губу, после чего остался сильный шрам. Реальная рана не украсила лицо, и Нина Емельяновна с досады места себе не находила, пока кто-то не рассказал ей про отличного пластического хирурга, который буквально творит чудеса. Она пошла к нему на операцию, и тот приладил на место шрама другую кожу. Да так искусно, что никаких рубцов незаметно. Какой была губа до ранения вилкой, такой опять стала.

Когда Надежда Степановна увидела обновленное лицо подруги, она позволила ей белой зависти и сразу вспомнилась:

— Нина, милая, скажи мне адрес этого хирурга?

— Нет проблем. Наденька. Записывай. Буквально на следующий день Надежда Степановна появилась в кабинете кулесника. Что привело ее к нему, хирургу долго объяснять не пришлось. Он человек опытный, понял все с полуслова.

— Садитесь, — говорит, — и ждите. Как только донор появится, сразу заменим вам кожу.

— Обязательно нужен донор? — робко поинтересовалась пациентка.

— Само собой. Мы с консервированными тканями не работаем. Они хуже приживаются.

Доктор куда-то позвонил и сказал, что у него сидит пациентка, ждет кожу. Как только появится, пусть пришлют ему. Положив трубку, сел возле окна, газетку почитывает.

— Кожу издалека привезут? — спросила Надежда Степановна.

— Нет, дорогу перейти, даже холодильник не понадобится. Фирма надежная. Мы с ней не первый год сотрудничаем... Да ведь уже несут — радостно сказал он. — Можно делать заморозку...

Операция длилась недолго и прошла очень хорошо. На месте шрама появилась совершенно гладкая кожа. Теперь щека Надежды Степановны вновь напоминала персик.

Покончив клинику, Надежда Степановна перешла дорогу. Ей было интересно узнать, какая фирма много лет поставляет хирургу донорскую кожу. Она подошла к подъезду и увидела приклеенное на стекле маленькое объявление: «Здесь производятся операции».

Александр ХОПТ



Здание городского акционерного суда фирмы «Фемида по безаналу». Зал суда украшен плакатами «Частный суд — самый гуманный суд в мире!» и «Долой монополию государства на осуждение граждан!».

**Секретари:** Встать, суд идет! Слушается дело бизнесмена Петрова.

**Судьи:** Подсудимый Петров, встаньте! Ваша фамилия?

**Подсудимый:** Иванов.

**Судьи:** Не понял...

**Секретари:** Петров на Канарах, но он проплатил замену, так что судьи Иванова как Петрова.

**Судьи:** Слово прокурору. Сколько прохит?

**Прокурор:** Я прошу у подсудимого пять тысяч.

**Адвокат:** Мы фигура себе, к вчерашнему диплом дешево купил.

**Судьи:** Вызовите свидетеля.

**Входит свидетель.**

**Судьи:** Свидетель, что вы видели?

**Свидетель:** Я все видел. Согласно преискусству. Вы мои цены знаете.

**Потерпевший (проталкивает свидетеля китанью об оплате):** Ну, меня вы, конечно, видели...

**Свидетель:** Видел, как себя!

**Обвиняемый (проталкивает свидетеля две китаньи):** Тогда вы меня не видели.

**Свидетель:** Конечно, не видел.

**Судьи:** Интересный случай... Суд удалится на совещание.

**Спонсор обвиняемого:** Какие, в натуре, совещания? Десять штук судья, пять заседателям — и низкими совещаниям.

**Судьи:** Тогда сразу приговор. Обвиняемого Иванова, который сидит за Петрова, освободить из-под стражи. Судебные издержки за счет потерпевшего.

**Жена потерпевшего:** Коля, почему же мы не пошли в настоящий, государственный суд?

**Потерпевший:** Маруся, государственный нам не потянуть, еще дороже...

Александр ВОЛОДАРСКИЙ,  
Ян ТАКСЮР

## ИЗ КНИГИ «РЯДЫШКОМ СО ЗНАМЕНИТОСТЯМИ»

...Пушкинскому (ныне Александринскому) театру предстала первая поездка за рубеж. Представления, какие в театре была панорама! Писались рекомендации на тех, кто идет, заполнялись анкеты. «Осколки разбитого вдребезги» мира актриса Грановская в анкете на вопрос: «Ваше отношение к воинской повинности на воюющий случай написала: «хорошо» — а выдур с другим отношением не пустят за рубеж...

Иностранцы свободнее, раскованнее наших, не стесняются и слабейности, если она к месту.

В польском ресторанчике мы никак не можем отыскать сидон с газированной водой. Подбегает официантка, нажимает на «кран, льется струя... «Если пани возьмет в руку, сразу потечет» — подмигивает она нам. Но в чем-то они целомудреннее нас.

Те же полки говорили нам, что они сразу в толпе высматривают советского мужчину: «Мы тоже раздаем взглядом встречных женщин, но следующим



взглядом не забываем их одеть, а наши — забывают!»

★ ★ ★

Вспоминаем историю с Эдди Рознером. Он одним из первых чуть-чуть оголил на эстраде женщин-танцовщиц. Чуть-чуть, скромно-скромно. Но чиновник Министерства культуры Холопидин сразу же завопил: «Убери эту мерзость! Я уже видел это в Париже!» — «Александр Александрович», — сказал Рознер, — дайте же и другим посмотреть!»

★ ★ ★

Мат — язык, привычный для нашего народа, что мы без труда понимаем друг друга, говоря порой только на нем. Например, жена эмигрантского писателя, работающая во французском посольстве в Москве, побывала на рынке, а потом позвала мужа в Париж: «Мы же классик, Миша, на рынке все тебя цитируют!»

Владимир КОНСТАНТИНОВ,  
Борис РАЦЕР



## из жизни хохотушек

В маленькой комнатке при входе в подъезд сидели две консержки, Петровна и Васильевна. Могло показаться, что они непринужденно разговаривают, но на самом деле первая сдавала смену, а вторая – принимала.

– Сегодня у Стрижковской из 45-й любовник ночевал, – сообщила первую новость Петровна.

– Высокий брюнет?

– Он самый.

– Ничего экзотичного. Такого я бы к себе пустила. Только что он в Зинке нагнулся, злая и плохо готовит.

– Трудно сказать. Ты же знаешь – поведение мужиков на поддается логике, – вздохнула Петровна.

– Это точно, – согласилась Васильевна. – А у Булянской из 13-й кто-нибудь был?

– Нет, ни души.

– Да-а, сдавать стала баба...

Что еще новенького слышно?

– К Корешовой муж вернулся.

– Третий?

– Нет, первый.

– Все правильно – история развивается по спирали.

– Еще дворника Мишку вчера собака опять укусила.

– Чья на этот раз?

– Куликовых таска.

– Погоди, у них же кошка была?

– Кошка от них ушла к Мамедовым. У тех коверик под дверью мяче.

– Что ж, не только человек ищет, где лучше...

– Сидорчук из 16-й вчера пьяный домой приперся! – вспомнила Петровна. – Били посуду до самой посуды. Даже у меня приходили тарелки звенеть.

– И как ты – дала?

– Еще чего! Берегу посуду для себя. Может, у меня тоже все счастье еще впереди...

Евгений МИКУНОВ



Нет, ну как вам это нравится, а? Читая объявление: «Одинокий пожилой мужчина заведает квартиру за призрачное содержание и уход». Сразу думаю – вот это жека для нашей Зиночки. Потому что пока мужчина в состоянии дотти до загса без помощи носилок – он все еще перспективный вариант.

Приходим знакомиться. У него астма, склероз, геморрой, две комнаты, санузел раздельный. У нее ребенок от бурной первой молодости и восемьдесят два килограмма без макияжа. Кофточка пятнадцатого размера налезает как перчатка на корытце вымя.

В общем, они друг другу понравились с первой минуты. Он почувствовал, что молодость уходит, и в той приваде слова с дивана, чтобы сказать: «Здравствуйте». Она пошла на кухню проверить краны. И дальше все идет как в зарубежном кино с элементами их сырого разложения. Зиночка его навещает, беседует о жизни, ходит для него в магазин, готовит суп и почу для последующей судейской атаки. А он ковыряет в тарелке, называет

Не нужно меня любить!  
Достаточно уважать...



Рис. Ю. ТИШЕЧИНА

## Рассказ свахи

ее добрым спасителем и совершенно не желает отбрасывать лыжи, наоборот, начинает говорить комплименты и блескеть маслянистыми глазами.

И тут Зинуля в порыве заботливого любовного слабодушия решила этого старичка маленько оживить. Ей захотелось часть его недвижимости сделать слегка подвижнее. Она платит предпоследние сбережения и наминает какую-то лахуру-мездустру для жизнеутверждающих уловок могучего – подможенного свойства. Я эту сестру видела, так смотреть вообще не на что. Она когда поворачивается уловчатым задком – избушка на курьих ножках отодвигается. Но руки, оказывается, золотые и еще помнят кое-какие мгновения. Она вколола

ему укол так, что на него сразу подействовало. Причем в полном нужном объеме. И с той, которая пошла под горячий, мягко говоря, взор, то есть с этой самой мездустрой.

Она после такого волшебного потрясения тут же к нему жить переехала. Теперь делает свой укол раз в неделю. И это знаю, потому что это знает весь подъезд. Там такая вибрация, что батареи трясутся как ненормальные. Ему госустройство для этой квартиры давало, да?

И Зиночка осталась подарком дома с поруганной наивной нестройю лишний квадратный метрах.

А вы говорите: выборы, выборы... Да кого тут выбирать, когда у людей совсем совести нет?

Виктор ПЛОТИЦЫН

## роль жежжжж

На занятиях по политологии студент отвечает на вопрос: «Роль женщины в демографии и политике». Стоит этот студент, мямлит и с большими паузами пытается ответить:

- Женщины рожают...
- Преподаватель: – Ну?
- Студент, с минутными паузами: – Раньше женщины рожали больше...
- Преподаватель начинает нерничать: – Молодой человек, роль женщины в демографии понятна, а что вы скажете про политику?
- Студент: – Когда женщина занимается политикой, то рождает меньше.

## свобода мысли

О чем думают женщины? Так, о пустяках. О нарядах, украшениях, сладостях, цветах... На нас, мужчин, им наплевать...

Хотите добиться остроты чувств и эмоциональной тонкости? И чтобы они думали только о

Обеспечьте, чтобы все они ходили в одном и том

же и украшались одними и теми же бюржжуазскими, или одно и то же и шли в одно и то же место...

Тогда они будут думать только о вас, о мужчинах – какие же вы козлы, что совершенно не понимаете их красноту, не чувствуете, что им надо, не можете понять их женскую тонкую душу...

Но на нас, мужчин, им будет по-прежнему абсолютно наплевать, потому что все вы, мужики, одинаковые... сволочи...

Александр БРЮХАНОВ



Слабый пол, а сколько сил требует!

# АНЕКДОТЫ!

*НАКАЖИМЕ*

- Порог, это - Люба. Ты же сама говорила, чтобы я приходил домой с любовью...



С ВЕЛЬМОЖКО

– Гюльчатвай, открий лифчик-то...

Разговаривают три мужика:

– Прикиньте, зашел с подружкой в магазин, и ей на глаза попались такие сексуальные трусики... Мне это стоило 100 рублей.

Второй:  
— А я зашел с женой в магазин, так на глаза попались трусики с бриллиантами... Мне это стоило штуку бак-

Третий:  
— А моей жене на глаза полетелись  
усыки, так, обычные, ничего особен-  
ного... Мне это стоило 300 тыс и раз-  
д...

Первый и второй:  
– А в каком магазине она их нашла?  
Третий:  
– В каком магазине... Она их под  
ней крошечко манит.

За неимением жены изменял себе

Коней на переправе не имеют!)

Плохо, что столбняк – болезнь не  
ро, чего хотелось бы!..



скачай одну\* и получи вторую

[illegible]

Toll-free 1-800-855-8881 • 1-800-855-8881 • 1-800-855-8881 **8881**  
 Toll-free 1-800-855-8881 • 1-800-855-8881 • 1-800-855-8881 **8887**

ТОП-ХИТЫ!

[illegible]

ПРИКОЛЬНЫЕ ЗВОНКИ ОТ МИШМ ГАЛУСТЯНА ЦВЕТНЫЕ ЗАПЯТЫЕ

[illegible]

Подлинные версии песен в MP3

[illegible]

|      |            |            |            |                                                                                   |                                                                                   |
|------|------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1-20 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-21 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-22 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-23 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-24 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-25 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-26 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-27 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-28 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-29 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |
| 1-30 | Regulation | Regulation | 42641231.6 |  |  |

[illegible]

ОТПРАВЬ СМС-КОД СВОЕЙ VS НА НОМЕР 8882

**SALE! ВПЕРЕДЬ!**

**40 ЯРКИХ**

Отправь

**FUCK**  
596054538

**596054538**





40 ИГРКИ  
КАРТИНОК

на цене  
ОДНОЙ!

18 16 16 16

8882

506624188 506653563

**СОВЕСТНОСТЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКА:** Выпуск «Самые красивые города России» посвящен самым красивым городам России. В нем вы узнаете, почему эти города так красивы, увидите их на фотографиях и узнаете, как добраться до них. В этом выпуске вы узнаете, почему эти города так красивы, увидите их на фотографиях и узнаете, как добраться до них.

18 16 16 16

506624188 506653563

СОВЕСТНОСТЬ ПУТЕШЕСТВЕННИКА: Выпуск «Самые красивые города России» посвящен самым красивым городам России. В нем вы узнаете, почему эти города так красивы, увидите их на фотографиях и узнаете, как добраться до них. В этом выпуске вы узнаете, почему эти города так красивы, увидите их на фотографиях и узнаете, как добраться до них.

[illegible]



Письмо на сайт программы «Аншлаг»: «Регина, считаю своим долгом довести до вашего сведения, что у участницы случая воровства обвинителя (шутки и мизансцен из репертуара аншлаговцев. Не далее чем вчера видел в метро женщину, смеющуюся точно так же. Примите меры».

Из анкеты для приема на работу: «Опытный пользователь – факс, ксерокс, дырокол».

Из анкеты одной студентки в графе хобби: «Коллекционирую кошек в любом виде (кроме живых)».

# ИСТОРИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ

## INTERNET

Фото ЕРА

Парень однажды бежал по лестнице и довольно сильно растянул стопу. Обратился к врачу. Сделали снимок. Между ним и врачом в кабинете произошел следующий диалог. Врач (глядя на снимок):

– Растяжение... Плохо...

Парень:

– ???

Врач:

– Да... Лучше бы перелом.

Парень:

– Почему, доктор?

Врач:

– А у меня гипс есть, а застывшего бинта нет...

Сидим на лекции по матанализу в Новосибирском университете. Ну и, ясен пень, никто ни хрена не слушает; тем более что лектор психушенный какой-то попался: руками вертит, глаза пучит, кричит, в доску тычет и т.д. В общем, пытается «донести материал до аудитории». Через некоторое время у него кончается мел, и он убегает за мелом. Аудитория спит в лежку, тем более что мы сидели на 4-м этаже, а за мелом надо идти на вхуку – 1-й этаж. Ну, сидим мы 5 минут – его нет, сидим 10 минут – его нет, 20 минут – его нет. Все уже офигевают и смотрят на дверь с явным желанием уйти, тут дверь резко открывается, бежит наш замшелый лектор и говорит: «Так, определение теоремы Лебега вы узнаете у психологов 2-го курса, которые сидят этажом ниже, а мы начнем ее доказательство...»

Зал просто взорвался! Оказывается, тут лектор ушел с помощницей за проектором, а в это время наш лектор начал им доказывать теорему. Они, естественно, ни хрена не поняли, он напомним им определение, тут вошел настоящий лектор, и между ними состоялся следующий диалог:

– А вы что тут делаете?

– А мы?

– Не морочьте мне голову! Выйдите из аудитории!

– Вы отсюда!!!

– Я читаю лекцию психологам второго курса, и вы мне мешаете!

Тут наш лектор, проглотив язык, буркнул что-то типа, мол, архитектура универа дурацкая, взял мел и ушел.

Это была самая интересная лекция!



**Х**абаровск. Центральная площадь. Огромный экран над памятником Ленину. По вечерам по инициативе компании сотовой связи на этом экране происходит действо под названием «ТВ-чат». Стоит за определенную плату отправить СМС на номер XXXX, как это сообщение через несколько минут появляется на экране. Все просто и народно. Таким

образом люди знакомятся, передают привет и т. д. И вот под таким самым экраном стоят, видимо, убивают рабочее время, два мента. Ну и вудут себя соответственно. И вудут на экране появились следующая надпись: «Двое ребят ищут встречи с активными парнями! Мы под экраном, в фуражках».

**Ф**аза из научно-популярного фильма о трудных буднях подполковников времен Второй мировой: «Всего один унитаз на все 40 членов экипажа!»

Сидим мы как-то с другом в машине, ждем одного человека. Прогугливаем мы мимо три девушки. Он и говорит: «Глянь, какие девушки идут!» Присматриваясь к ним и выходя заключение: «Да что они так страшные...» На что он тут же мечтательно отвечает: «Да, но зато какая похвосту!»

**Т**оварищ купил машину. Затонировал стекла, поставил кучу «шворотов», поменял диски и все такое... Ездит спокойно не может – сто раз остановит, раз десять переидет и оштрафуют. А все почему: машина новая и крутая... Надело все это товарищу, привязал он на крышу своего тонированного монстра две огородные тыквы. С тех пор ни разу не остановили.

**З**аиграв в смешанной группе: китайцы, вьетнамцы индусы... Читает текст о музыке Чайковского, разбирают слово «дирижер». Вопрос преподавателя: кто такой дирижер? Ответ: это человек, у него в руках палочка. Вопрос: что он этой палочкой делает? Ответ: китайцы: ест, если у него их две. (За чувство юмора ему ставили «отлично».

**Д**иалог за праздничным столом. Тема обсуждения: красное и черное белье, подернутое ивинные подругой.

Снег именинницы:

– Она же в нем как торнадо ходит... Дует...

Друг именинницы:

– А что делать, когда вокруг одно бычье?!

**Г**ермания, больница, ночной звонок дежурному врачу. Женский голос.

– Доктор, я секса хочу!

– А почему ко мне?

– Так я очень хочу!

– Я верю, но чем я-то могу помочь?

– А я таблетку забыла принять... Можно мне презерватив купить?

eromobile

МИНИАТЮРНЫЕ ИСТОРИИ

Хочешь почитать рассказы «глупой» девочки про всех ее любимчиков? Очень современные, очень чувственные... А иногда слишком откровенные! Такое не рассказывают даже подругам :)

Шли SMS с кодом 288033 на номер 4446

и все узнаешь! В ответ на каждую SMS с этим кодом ты получишь новую историю

ЗРО-ИГРА!



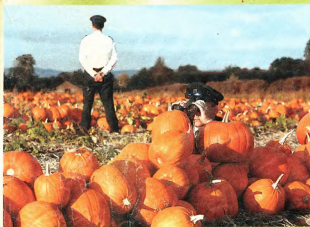
00427429

ТТБ



Скачай историю и миниатюрные рассказы бесплатно SMS с кодом 288033 на номер 4446

Скачай историю "Тысячелетний индус" бесплатно SMS с кодом 288033 на номер 4446. Скачай историю "Секс в самолете" бесплатно SMS с кодом 288033 на номер 4446. Скачай историю "Секс в самолете" бесплатно SMS с кодом 288033 на номер 4446. Скачай историю "Секс в самолете" бесплатно SMS с кодом 288033 на номер 4446.



Рассказано преподавательницей университета. Пошла она в воскресенье на дачу поехать. Картошечки там накопать, еще чего-то. Приезжает с утра на машине с мужем. А из соседнего дома выходит бабушка-сосед, руками машет:

— Что ж вы, соседюшка, так вчера неожиданно уехали? Я и спасибо сказать не успел!

У нее холодеет внутри:

— За что спасибо?..

— Да как за что? Весь день, не кладая рук, с муженьком работала, картошечку копала!..

— Да! Я-то ваш халат рабочий вы как знаете! Вы ж его всегда на огороде надеваете! Вы мне и рукой помаха-

ли, когда я с вами поздравовался, да!.. А потом, когда с мужем в машину-то садились, и мне мешок картошечки оставили, только я выбежать не успел, поблагодарить... Ну — все понятно. Они с мужем на огород — в там все выкопано до самой маленькой морковки, до укропчика, до огурочка... Сосед старенький, видит плохо, дом далеко... Еще и халат ее рабочий надели, догадались же... Вот и халат в прикол висит, грязный, в земле весь... У нее слезы на глаза навернулись, она заныкает халат, а там в кармане — ДВА КОЛЬЦА. Одно массивное золотое, а другое — с большим бриллиантом. Вот так.

местного наркола.

— А если у вас нет медикаментов для укола?

— Тогда какие-нибудь обезболивающие таблетки.

С торжественным видом:

— А вот у вас и таблеток нет в полевых условиях?!

— Тогда надо налить пациенту стакан спирта.

На этом месте он распылялся в счастливой улыбке и ставил «5».

Беринк, табличка на доме: «Улица Б. Гагарина». Прочли, стали думать. Пошли варианты: Большая Гагарина? Бульвар Гагарина? Может, Бориса Гагарина? А кто это? Решили спросить у аборигена.

Правда оказалась круче всех наших фантазий! «Улица Б. Гагарина» на самом деле — «Улица Бульвар Гагарина»!

Весьма интересный способ воронства металла с завода был придуман и реализован в славном городе Ярославле. Приблизилась годовщина Октябрьской революции, и в соответствии с существующими тогда порядками необходимо было оформить проходную завода наглядной агитацией. Группе рабочих было поручено написать на большом щите лозунг типа «Слава Октябрю». Они оценили представившуюся возможность и решили воспользоваться ситуацией в личных целях. Был взят большой лист нержавеющей стали размером 1 на 6 метров, тщательно окрашен белой краской. На нем был размещен нарисованный вышеуказанный лозунг. В таком виде лист был спокойно пронесен через проходную и укреплен на самом видном месте перед входом на завод. После окончания праздничных мероприятий лист был демонтирован и унесен в неизвестном направлении.

Магазинчик, там отоваривается владелец довольно престижного джипа. И то берет, и это. Сложил все в картонную коробку необычных размеров, отдал деньги — и на выход. Продавщица вслед ему кричит насчет сдачи, то только ухмыляется и уходит. Продавщица причитает: дес-

кать, не берут сдачи, и все тут, не то что а советские времена, и говорит это все тебе рядом. Та в ответ:

— Ну что ты так сокрушаешься, тебе же и хорошо!

А та в ответ:

— Так ведь я его уже обшарила, а он еще и сдачи не берет!

Супермаркет. Висит объявление: «Уважаемые покупатели, распродавать и употребить товар в торговом зале СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ!» Под объявлением лежат уткушки с туалетной бумагой...

Санаторий, где лечатся и отдыхают в основном женщины от сорока лет. Гинекологический кабинет. Сидят примерно двадцать чужих тетюшек. На лизах какое-то странное напряжение. Тету подбегает еще одна тетя. Спрашивает:

— Кто крайний?

Тетки молчат и судорожно улыбаются.

— По залу, — отвечают ей.

— А вы на это время и явился, с наездом говорит прибожничая.

— Идите, идите, — вежливо говорит. — Мы все записаны позже.

Тетка ушам не верит, ломится, счастливая, к двери. Дверь как раз открывается, и ей навстречу выходит парень лет 25 в белом халате.

Тетка его деловито спрашивает: доктор, дескать, пришел уже? А он говорит:

— Я доктор, проходите.

Тетка краснеет и начинает бочком-бочком от него отходить. А парень понимающе берет ее под локоть, прижимает, заводит в кабинет и, прежде чем закрыть дверь, говорит театральным шепотом: — Не бойтесь, я глаза закрыю!

Одна девушка все время с утра мучилась вопросом: выключила она утюг или нет? Металась, муж звонил, даже домой украдкой ездил. Знакомые свели ее с психоаналитиком. Потом заинтересовались: ну как? Отлично, говорит. Выписал таблетки и дал хороший совет.

А надо сказать, дослужившись этой девушкой уже привыкли по утрам устраивать легкий вопросник на предмет: «А выключила ли ты утюг? Уверена? Точно уверена? И дальше любовно, как она на стены лезет.

И на следующий день после визита к психоаналитику один мужик подходит и заботливо интересуется, выключила ли она утюг.

— Да.

— А ты уверена?

— Да!!!

Мужик (чуть растерянно):

— С чего бы это?

Девочка лезет к себе в сумку, достает утюг и сверяло шипит:

— Я тут вчера была у психоаналитика...



Клубные игры «Что? Где? Когда?» проходят в реальности не совсем так, как Большая Игра по телевизору. Сразу несколько команд слушают один и тот же вопрос, а через минуту отвечают записками. Было и такое:

ВОПРОС: Наука определяет это как нестандартный влажный материал, в составе которого есть металл, стекло, трясина и большое количество органических и минеральных веществ. Что же это такое? ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: Мусор. ОТВЕТ ЗНАТОКОВ: Колбаса.

Многие протестовали и требовали засчитать этот ответ как правильный.

Одна подруга рассказывает другу:

— Сегодня встала раннее своего мужа. Одеваюсь. А он, нахал, валется и намекает на всякие глупости. Я ему говорю:

— Все, я уже джинсы надевала.

А он — мне:

— Ну не противная же...

Видел возле метро рекламу какого-то дамского товара: «Любовь в твоих руках». А точно под ней, таким же размером шрифтом — объявление: «Торговля с рук запрещена!»

Наши граждане пригласили в гости приехавшую испанскую семью. Решили их угостить типично русскими блюдами. В том числе и холодец. После, рассмотрев блюдо, величаво заметили, что этот суп немного замерз, и его явно забыли разогреть. Даже после долгих объяснений, что так и быть задумано, испанцы отводят его не решались...

Вокзал, газетный киоск. Подходит мужик лет 35, маленького роста. Дерганый, все время огибался по сторонам. Спрашивает у продащицы: «У вас калкуляторный есть?» — «Нет!» — отвечает она. Дальше он, в два раза тише: «Тогда дайте «Плейбой»!»

Книга перемени

«И. ИЗУИ»

8. Книга Перемени  
состоит  
из 600  
страниц

Хотите знать,  
что ждет в будущем?

Потрадай по  
Книге Перемени

Мысленно задай вопрос,  
отправь SMS со словом  
**izuin** на короткий  
номер **5553**  
И получи ответ  
предсказание  
на свой мобильный

Стоимость SMS-сообщения  
с мобильного: 553  
1 руб. 10 коп.

Этой книге более 3000 лет!



# В гостях у КАРЛЮКИ



## Виставка КАРИКАТУРИ

1-24  
КВІТНЯ



ВІСІТ ГОГОЛЯ



Слева направо: Евгений Самойлов (художник-карикатурист, Полтава)  
Александр Володарский (писатель-сатирик, Киев)  
Андрей Мурай (зам.редактора журнала «Вокруг смеха», Санкт-Петербург)

Владимир Казаневский (художник-карикатурист, Киев, председатель жюри)

1 апреля 2006 года в Полтавской галерее искусства открылась уже ставшая традиционной VI Международная выставка карикатур. На этот раз на темы «Мир Гоголя» и «Украина – это я!».

На конкурсе были отобраны работы сорока двух участников из двадцати трех стран.

В номинации «Мир Гоголя» Гран-при получил Сергей ТЮНИН (Россия).

В номинации «Украина – это я!» отличились:

Игорь КОНДЕНКО (Украина) - 1-й приз.

Ран Тагг Ли (Китай) - 2-й приз.

Витольд Мариан БАРБАРА (Швеция) - 3-й приз.

Поздравляем победителей и предлагаем вниманию читателей картинки с выставки.



Алексей  
ТАЛИМАНОВ,  
Англия



Сейран  
КАФЕРЛИ,  
Азербайджан



Михаил  
ПЕРМЯКОВ,  
Россия



Бернард БУТОН,  
Франция



Валерий  
ТАРАСЕНКО,  
Россия



Луис  
ПОСТРУЖИН,  
Австралия







КАМЕНИДОКОТ

Халлявной мышке под шарик  
не заглядываюти!



АКЦИЯ!

СЫР  
бесплатный

Копия  
Владимир ГРАДЧЕНКО